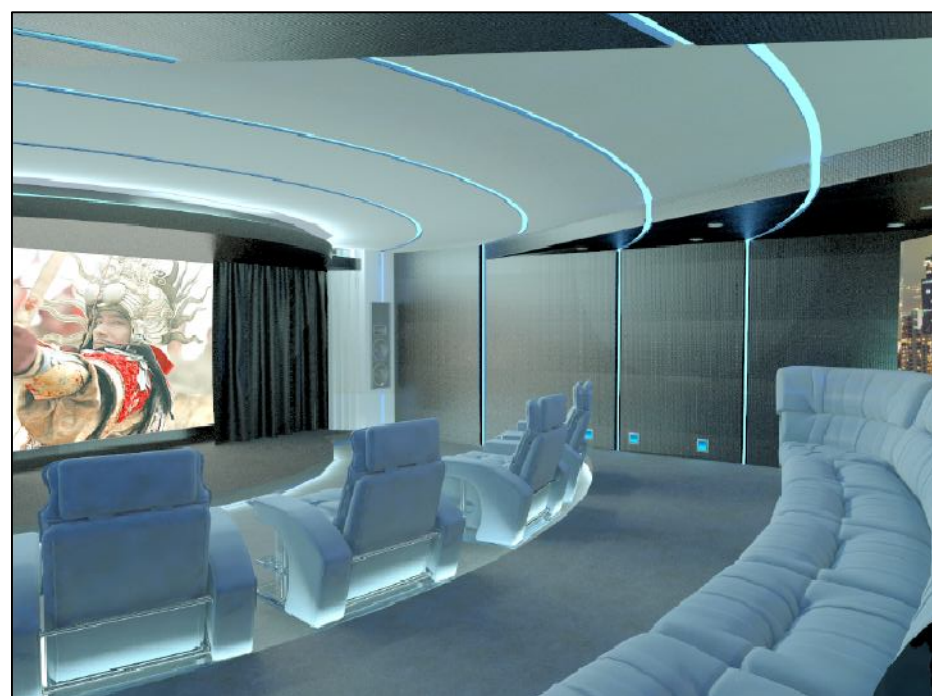


Рабочая документация

Комплекс систем



Заказчик:

_____ 2011г.

Архитектор/дизайнер:

_____ 2011г.

Разработчик:

_____ 2011г.

ВЕДОМОСТЬ ЧЕРТЕЖЕЙ ОСНОВНОГО КОМПЛЕКТА

Лист	Наименование	Примечание
2	Общие данные	
3	Пояснительная записка	
4	Пояснительная записка	
5	План узлов установочных и выводов	
	Акустические выводы	
6	План узлов установочных и выводов	
	Управляющие выводы	
7	План узлов установочных и выводов	
	Интернет, телефония, видео, видеокамера, выводы	
8	Тассировка сетей	
9	Расчет проекционного расстояния	
10	Рэковые стойки 1 и 2	
11	Аудиотракт JBL Synthesis	
12	Аудио видео коммутация	
13	Коммутация управления	
14	Коммутация управления по DMX	
15	Коммутация питания 220В	
16	Тумба для проекторов кинозала	
17	Охлаждение тумба для проекторов	
18	Расключение кабелей	
19	Журнал монтажных соединений	
20	Журнал монтажных соединений	
21	Журнал монтажных соединений	
22	Журнал монтажных соединений	

ВЕДОМОСТЬ ССЫЛОЧНЫХ ДОКУМЕНТОВ

	Обозначение	Наименование	Примечание
1	ГОСТ 21.101–97	Система проектной документации для строительства.	
		Основные требования к проектной и рабочей документации.	
2	ПУЭ	Правила устройства электроустановок	
3	ВСН–600–81	Инструкции по монтажу сооружений и устройств связи, радиовещания и телевидения.	

Технические решения,принятые в рабочем проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении мероприятий предусмотренных рабочим проектом.

Главный инженер проекта _____

Инв. N подл.	Подпись и дата	Взам. инв. N

Изм.	Кол.уч.	Лист	N. док	Подп.	Дата				
ГИП							Стадия	Лист	Листов
Нач. отдела							P	2	
Утверждаю									
Исполнил									
Норм. контр.									
								In.Style	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ПРОЕКТУ

Общие данные.

В помещении 009 (кинозал) предполагается расположить систему домашнего кинотеатра на базе двух видеопроекторов 3D модель, проекционного экрана постоянного натяжения, акустической системы 9.2 JBL Synthesis (фронтальная акустическая система левого и правого канала, акустическая система центрального канала, система левого и правого сурраунда, система левого и правого бэк сурраунд, сабвуфер две штуки). Проекционный экран закрыт моторизованной шторой, которая открывает экран при начале киносеанса.

Предусматриваются следующие источники сигнала DVD/CD/BD проигрыватель, профессиональный караоке с радиомикрофонами, накопитель калейдоскоп, спутниковый ресивер с жестким диском, игровые приставки (XBOX и т.п.).

В рамках проекта произведен расчет проекционной системы кинозала и рекомендовано оптимальное расстояние, на котором должен располагаться зритель.

Зритель размещается в моторизованных креслах и на диване для домашнего кинотеатра оборудованных драм модулями. Такие кресла имеют ортопедические наполнители, а значит, проблемы со спиной вам не грозят. Механизм таких кресел позволяет подогнать сиденье и спинку по вашей фигуре и обеспечить вам наиболее удобную позу во время просмотра, которую вы можете менять по своему желанию при помощи пульт. Драм модули позволяют передавать зрителю тактильные ощущения способствующие более полному восприятию действия происходящему на экране. При желании драм модули можно отключить с touch screen панели Crestron.

С панели с touch screen Crestron можно управлять аудио видео техникой кинозала; освещением кинозала; всеми режимами работы - лазерной светомузыки, динамического свет, дым машины. При выборе режима авто лазерная светомузыка, динамический свет и дым машина будут работать согласно звуковой картине, происходящей в данное время в помещении. При входе в помещение располагается слаботочный выключатель света на клавиши которого можно запрограммировать несколько сценариев освещения кинозала.

Над проекционным экраном размещается видеокамера для интерактивных игр.

В стойке для проекторов размещается WiFi роутер; микшерская панель монитор и клавиатура для караоке.

Немного о JBL Synthesis.

Домашние кинотеатры и музыкальные системы JBL Synthesis, устанавливаемые по индивидуальному заказу, разработаны для точного воспроизведения акустической среды таких крупных залов, как Samuel Goldwyn Theater и Sydney Opera House, только в несколько меньшем масштабе. Промышленные технологии, материалы и разработки самых известных профессиональных брендов позволили создать акустические системы непревзойденной мощности и авторитета для домов пуристов и энтузиастов, а также для профессионалов в сфере кино и музыки. Системы JBL Synthesis вы встретите повсюду. Владельцы продукции Synthesis и аудиокритики в один голос скажут вам, что более впечатляющих и реалистичных акустических систем для жилых помещений вы не найдете ни за какие деньги.

СОВЕРШЕННАЯ ЭЛЕКТРОНИКА СИСТЕМ СЕРИИ SYNTHESIS ТОЧНО ВОСПРОИЗВОДИТ ЗВУК В ПРОСТРАНСТВЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ

Электронные компоненты серии Synthesis используют самые современные процессоры обработки сигналов, самые современные эквалайзеры и усилители для создания наиболее реалистичного звучания, какое только возможно, - в помещениях любого размера. «Умные» процессоры формирования объемного звучания, сертифицированные по THX®, производят автоматическую самонастройку на оптимальное воспроизведение любого формата сигнала - поступающего от CD, DVD или со спутника. Запатентованная компанией JBL система кодирования с помощью матричной схемы Logic 7® использует алгоритмы, разработанные компанией, для улучшения точности и временных характеристик звукового сигнала в центральном канале и в акустических системах объемного звучания, создавая при этом больший по объему, почти реальный 360-градусный звуковой ландшафт. Цифровой эквалайзер SDEC, который эксперт в области звуковой аппаратуры настраивает в конкретном помещении, точно калибрует частотные характеристики вашей системы для акустической реальности вашей зоны прослушивания. А сильноточные ультраширокополосные усилители обеспечивают достоверное воспроизведение как спецэффектов взрывного характера, так и изящных музыкальных пассажей.

НАИБОЛЕЕ РЕАЛИСТИЧНЫЙ ЗВУК ОТ ЛЮБОГО ИСТОЧНИКА: СИСТЕМА ОБРАБОТКИ СИГНАЛА LOGIC 7®

Взам. инв. N	
Подпись и дата	
Инв. N подл.	

Изм.	Кол.уч.	Лист	N.док	Погр.	Дата	
ГИП						
Нач. отдела						
Утверждаю						
Исполнил						
Норм. контр.						

НВ дополнение к стандартным технологиям, принятым в современной индустрии, включающим Dolby® Digital, DTS-ES® и THX Surround EX™, все системы серии Synthesis используют запатентованную компанией JBL систему обработки сигнала Logic 7, которая имеет два принципиальных преимущества. Во-первых, система обработки сигнала Logic 7 способна создавать отдельные 7.1- 5.1-канальные звуковые поля, получая сигнал от тысяч 2-канальных источников, все еще широко распространенных в настоящее время, что делает звук более реалистичным. Во-вторых, система обработки сигнала Logic 7 создает более четкий 360-градусный звуковой ландшафт от многоканальных источников, значительно увеличивая в помещении прослушивания зону оптимального звучания. Как в режиме «Кино», так и в режиме «Музыка», система обработки сигнала Logic 7 создает для вас самый полный, самый реалистичный звук, от какого бы источника он ни исходил.

ВПЕЧАТЛЯЮЩЕ: СИЛЬНОТОЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СИСТЕМЫ

БОЛЬШИНСТВО САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ СОВРЕМЕННЫХ ФИЛЬМОВ не обходится без гипер-реалистичные многоуровневые звуковые дорожки с неожиданными взрывами мощнейшего звука - для передачи зрителям эмоциональной энергии фильма. Точное воспроизведение таких звуковых эффектов в домашней обстановке предъявляет к электронной аппаратуре чрезвычайно высокие требования. Системы серии Synthesis производства компании JBL, конечно, являются мощными, но они являются также продуктом такой дизайнерской философии, которая уделяет особое внимание обработке мощных сигналов. Она носит название High-Current Capability, и все - от конструкции трансформаторов до размера конденсаторов - предназначено для точного воспроизведения сильного сигнала, даже на пиках мощности при высоких уровнях воспроизведения. Так что - вперед, включайте звук громче! Система Synthesis создана для такого режима работы и готова к ней.

ПРЕВОСХОДНО: СВЕРХШИРОКИЙ ЧАСТОТНЫЙ ДИАПАЗОН

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ УХО В СОСТОЯНИИ слышать звуки в диапазоне от 20 Гц до 20 кГц. Но, конечно же, звуки реального мира имеют все возможные частоты, и их реалистичное воспроизведение требует систем со значительно более широким частотным диапазоном. Система Synthesis производства компании JBL оснащена усилителями, которые работают в сверхшироком диапазоне частот от 10 Гц до 100 кГц. Обладая новым уровнем точности воспроизведения как в самой низкой, так и в самой верхней части диапазона (при любом уровне громкости прослушивания), система Synthesis гарантирует, что вы расслышите все нюансы записанного звука.

ВЫСОЧАЙШИЙ ПИК ДОСТИЖЕНИЙ В ОБЛАСТИ АУДИОСИСТЕМ.

Многие стремятся достичь совершенства в воспроизведении звука, но удается это лишь единицам. Хотя бы однажды совершить прорыв и преодолеть технологические трудности одному человеку или группе лиц удастся крайне редко. В истории компании JBL такое случалось восемь раз. И каждый раз наши инженеры получали задание создать акустическую систему своей мечты. Что бы им ни требовалось для работы, им это было предоставлено. Таким образом началось преодоление все новых и новых рубежей в области воспроизведения звука, начало разработкам было положено в 1950-е годы, они продолжают и по сей день. В результате были созданы акустические системы серии Project компании JBL. Каждая из них - это синтез самых передовых для своего времени достижений в области технологии, материалов и инженерной мысли. Среди таких систем - Hartsfield, Paragon, Project Everest DD55000, K2 S9500/7500, K2 S5500, K2 S9800 и K2 S5800. Новейшее добавление к этой линейке - система Project Everest DD66000. Три акустические системы Project Everest DD66000 - перед вами, восемь сабвуферов объемного звука SK2-1000 и четыре 18-дюймовых сабвуфера S1S-EX, сигнал на которые поступает не меньше, чем от 11 усилителей S820, создают наиболее реалистично звучащую и впечатляющую систему Synthesis из всех, когда-либо созданных компанией JBL.

Заключение.

В рамках выполненного проекта слаботочных систем можно решать широкие возможности и новые задачи, возникающие в процессе реализации проекта, а так же вносить корректировки в исходное задание, согласно духу времени и пожеланиям Заказчика, с минимальными затратами.

Инв. N подл.	
Подпись и дата	
Взам. инв. N	

Изм.	Кол.уч.	Лист	N. док	Подп.	Дата				
ГИП							Статья	Лист	Листов
Нач. отдела							P	4	
Утверждаю									
Исполнил									
Норм. контр.									

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- TF1...10 – телефонный вывод
TV1...10 – эфирное телевидение вывод
SP1...10 – акустический вывод
SAT1...10 – спутниковое телевидение вывод
220 1...10 – управляемая розетка
DTR1...10 – датчик температуры воздуха вывод
DOM1...10 – домофон вывод
DTS1...10 – датчик температуры вывод
INT1...10 – интернет вывод
S1...10 – выключатели освещения вывод
SUB1...10 – сабвуфер вывод
DDC1...10 – датчик движения круговой вывод
DDN1...10 – датчик движения направленный вывод
V1...10 – видео вывод
DTP1...10 – датчик теплого пола вывод
VP1...10 – вызывная панель вывод
US1...10 – управление системами вывод
FM1...10 – радио антенна вывод
PU1...10 – пульты управления вывод
VK1...10 – видекамера вывод
WS1...10 – датчик протечки вывод
WK1...10 – запорный клапан вывод
KBO1...10 – клапан батареи отопления вывод

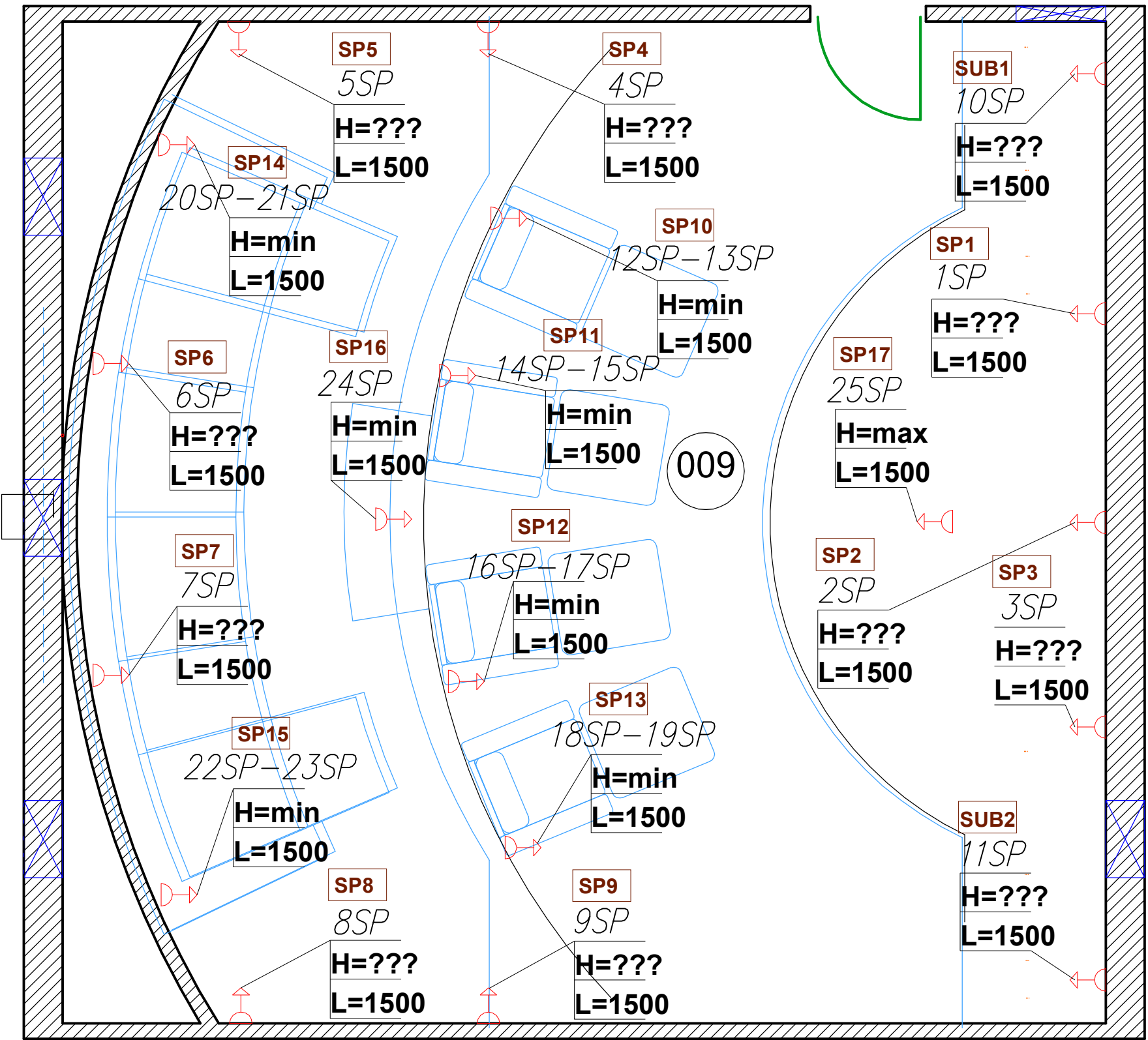
- Y – розетка телевизионная
□ – розетка телефонная RJ11
□ – розетка компьютерная RJ45
↑ – вывод акустический
⌂ – домофон
↑ – Вывод промежуточный для подключения оборудования после отделки
T – труба сантехническая Ø 50

Требования на узел

- установочный
2SAT, 3SAT – наименование кабеля
H=300 – высота вывода кабеля от чистого пола
L=300 – длина выпуска кабеля

- прокладка в запотолочном пространстве
— прокладка по полу, в усиленной гофре

- R1 – щиты квартирные слаботочные
R0 – щиты подъездные слаботочные



Внимание:

1. Привязки выводов согласовать с дизайн проектом и проектом акустического оформления кинозала.

Изм.	Кол.уч.	Лист	N. док	Подп.	Дата	План узлов установочных и выводов		
ГИП						Акустические выводы	Стадия	Лист
Нач. отдела							P	5
Утверждаю						In.Style		
Исполнил								
Норм. контр.								

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- TF1...10 – телефонный вывод
- TV1...10 – эфирное телевидение вывод
- SP1...10 – акустический вывод
- SAT1...10 – спутниковое телевидение вывод
- 220 1...10 – управляемая розетка
- DTR1...10 – датчик температуры воздуха вывод
- DOM1...10 – домофон вывод
- DTS1...10 – датчик температуры вывод
- INT1...10 – интернет вывод
- S1...10 – выключатели освещения вывод
- SUB1...10 – сабвуфер вывод
- DDC1...10 – датчик движения круговой вывод
- DDN1...10 – датчик движения направленный вывод
- V1...10 – видео вывод
- DTP1...10 – датчик теплого пола вывод
- VP1...10 – вызывная панель вывод
- US1...10 – управление системами вывод
- FM1...10 – радио антенна вывод
- PU1...10 – пульты управления вывод
- VK1...10 – видекамера вывод
- WS1...10 – датчик протечки вывод
- WK1...10 – запорный клапан вывод
- KBO1...10 – клапан батареи отопления вывод

- Y – розетка телевизионная
- ☐ – розетка телефонная RJ11
- ☐ – розетка компьютерная RJ45
- ⬆ – вывод акустический
- ⬆ – домофон
- ⬆ – Вывод промежуточный для подключения оборудования после отделки
- Т – труба сантехническая Ø 50

Требования на узел

- установочный
- 2SAT, 3SAT – наименование кабеля
- H=300 – высота вывода кабеля от чистого пола
- L=300 – длина выпуска кабеля

- прокладка в запотолочном пространстве
- прокладка по полу, в усиленной гофре

- R1 – щиты квартирные слаботочные
- R0 – щиты подъездные слаботочные

План узлов установочных и выводов

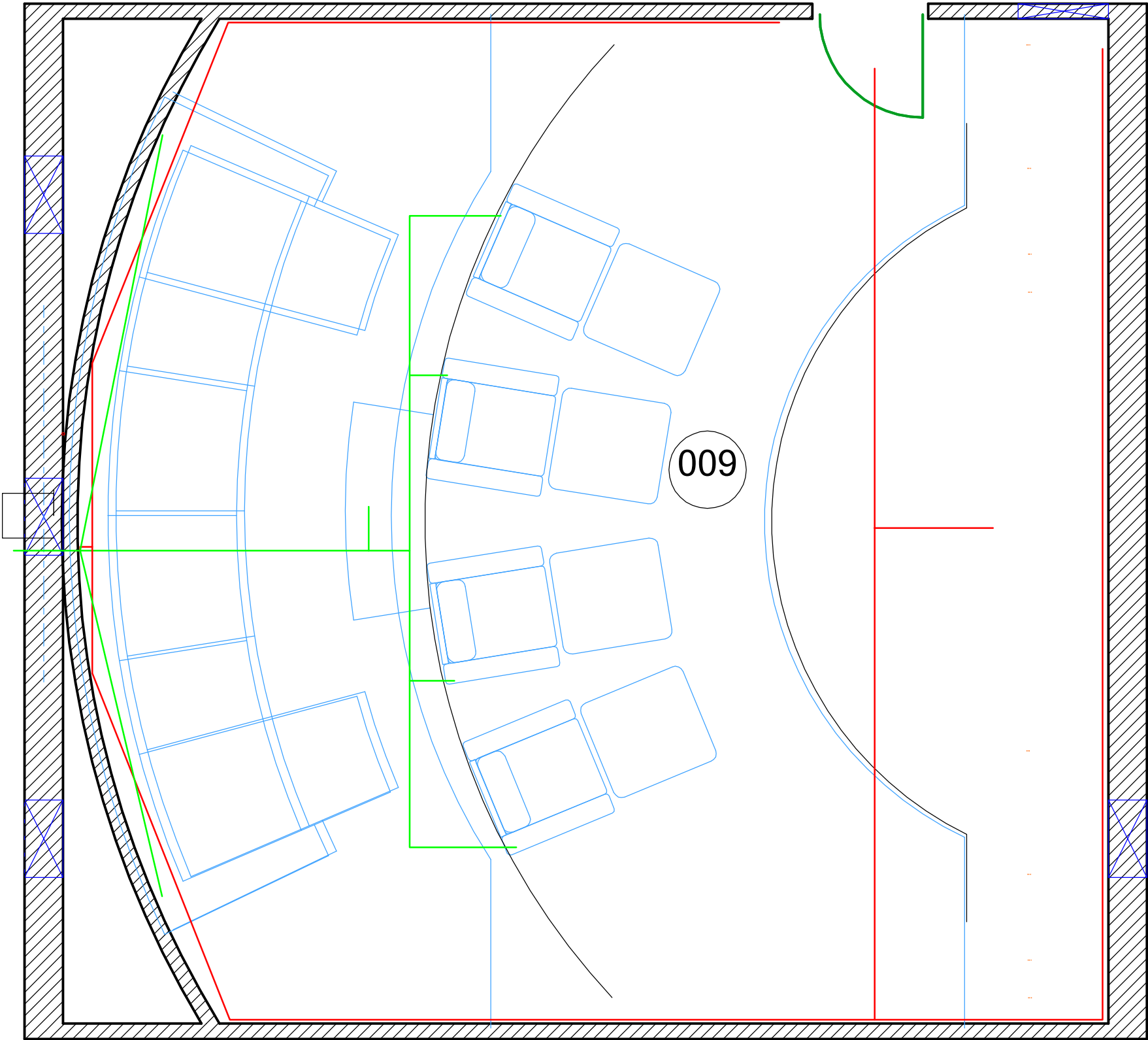
Изм.	Кол.уч.	Лист	N. док	Подп.	Дата	Интернет, телефония, видео, видекамера, выводы	Стадия	Лист	Листов
ГИП							Р	7	
Нач. отдела							In.Style		
Утверждаю									
Исполнил									
Норм. контр.									

Копировал

Формат А3

Внимание:
1. Привязки выводов согласовать с дизайн проектом.

Инв. N подл.	Подпись и дата	Взам. инв. N



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- TF1...10 – телефонный вывод
- TV1...10 – эфирное телевидение вывод
- SP1...10 – акустический вывод
- SAT1...10 – спутниковое телевидение вывод
- 220 1...10 – управляемая розетка
- DTR1...10 – датчик температуры воздуха вывод
- DOM1...10 – домофон вывод
- DTS1...10 – датчик температуры вывод
- INT1...10 – интернет вывод
- S1...10 – выключатели освещения вывод
- SUB1...10 – сабвуфер вывод
- DDC1...10 – датчик движения круговой вывод
- DDN1...10 – датчик движения направленный вывод
- V1...10 – видео вывод
- DTP1...10 – датчик теплого пола вывод
- VP1...10 – вызывная панель вывод
- US1...10 – управление системами вывод
- FM1...10 – радио антенна вывод
- PU1...10 – пульты управления вывод
- VK1...10 – видеосъемка вывод
- WS1...10 – датчик протечки вывод
- WK1...10 – запорный клапан вывод
- KBO1...10 – клапан батареи отопления вывод

- розетка телевизионная
- розетка телефонная RJ11
- розетка компьютерная RJ45
- вывод акустический
- домофон
- Вывод промежуточный для подключения оборудования после отделки
- труба сантехническая Ø 50

Требования на узел установочный

2SAT, 3SAT – наименование кабеля

H=300 – высота вывода кабеля от чистого пола

L=300 – длина выпуска кабеля

- прокладка в запотолочном пространстве
- прокладка по полу, в усиленной гофре
- R1 – щиты квартирные слаботочные
- R0 – щиты подвездные слаботочные

Внимание:

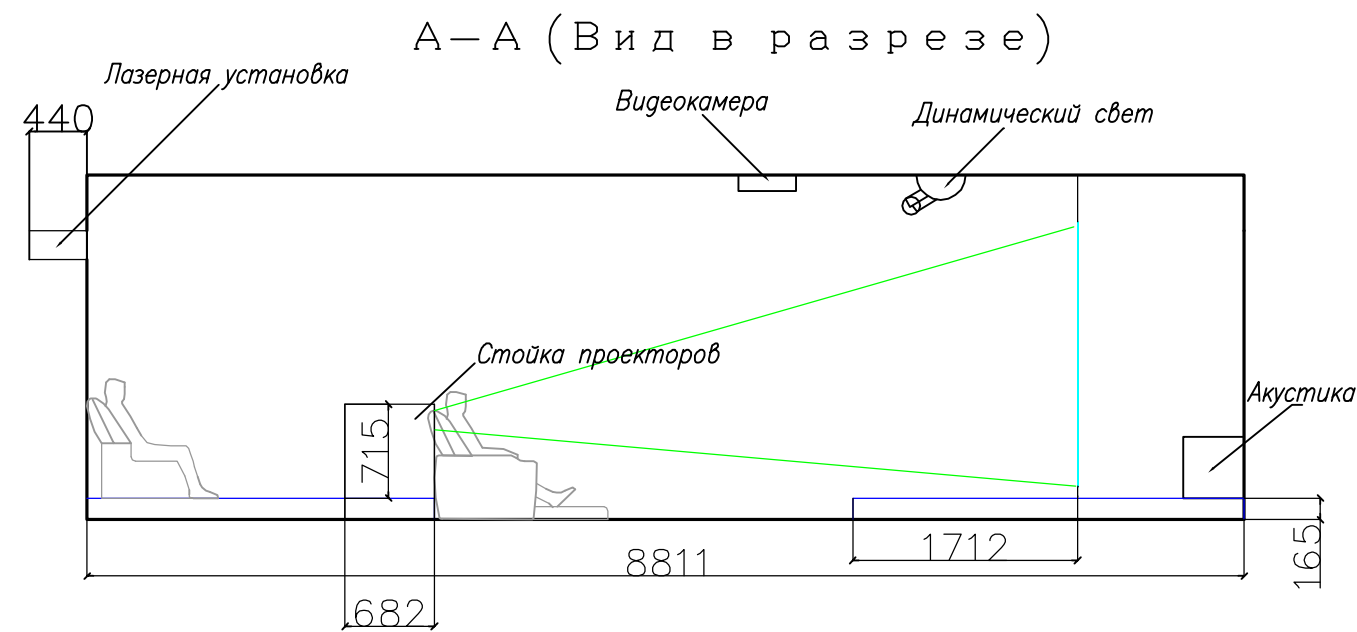
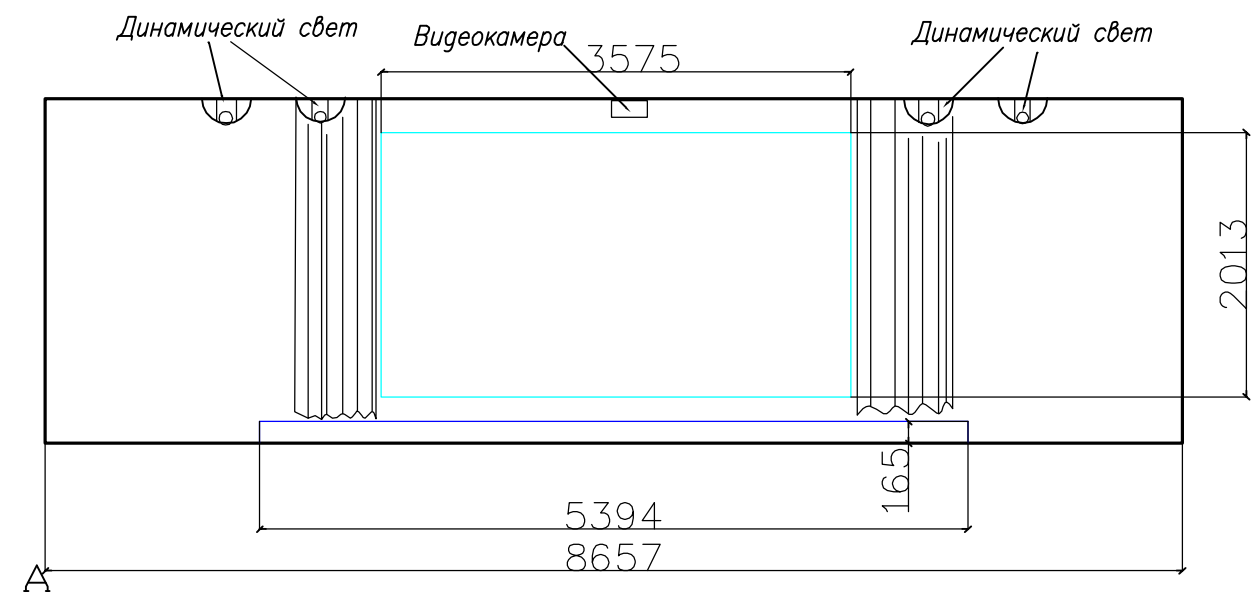
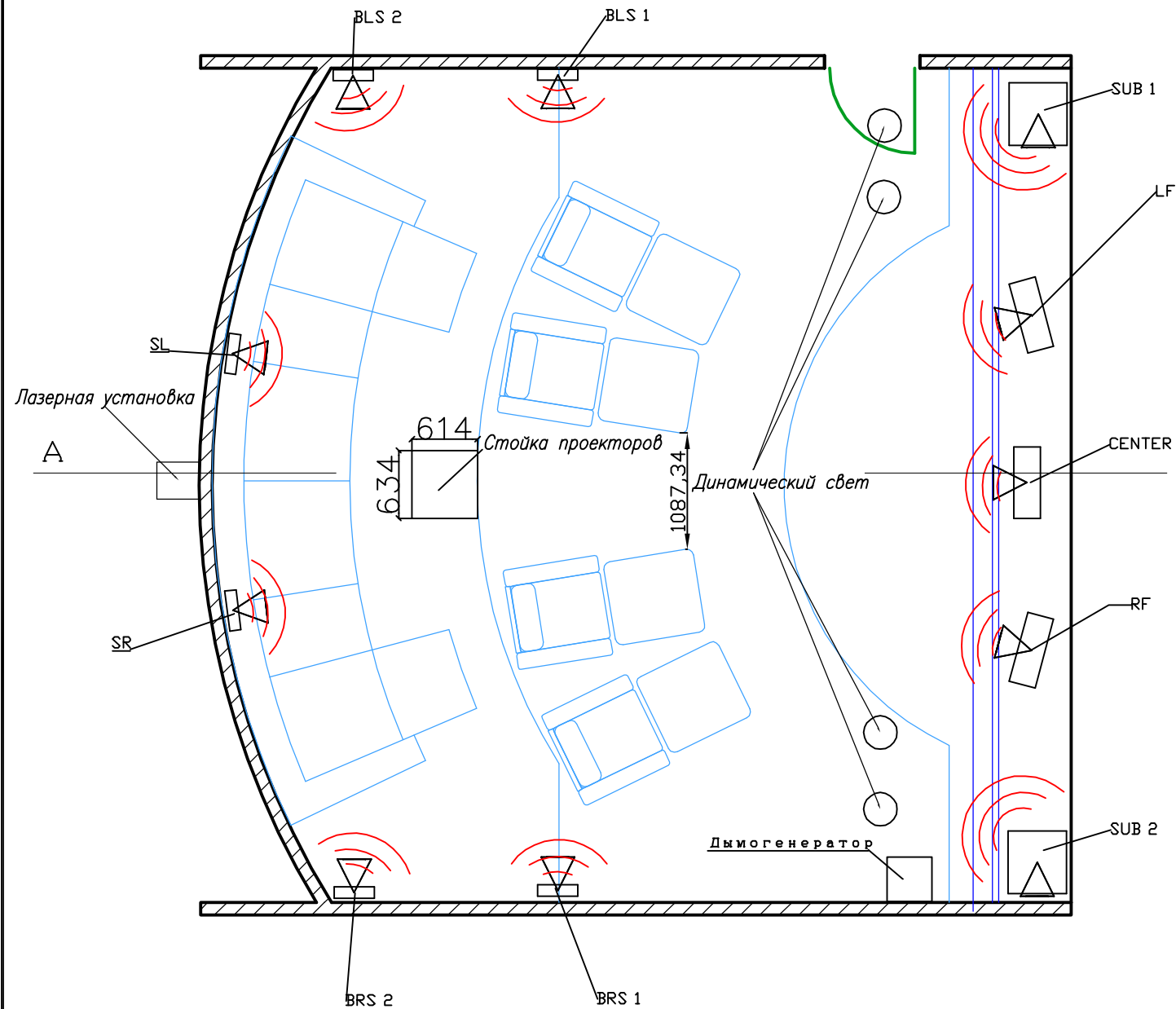
1. Трассировка слаботочных систем условная. Допускаются изменения в трассе, в процессе протяжки кабеля.

2. Все кабели укладываются в гофра трубу из ПВХ

3. Силовые кабели укладываются на расстоянии не менее 300 мм от слаботочных кабелей. Допускается пересечение слаботочных и силовых кабелей под углом 90°

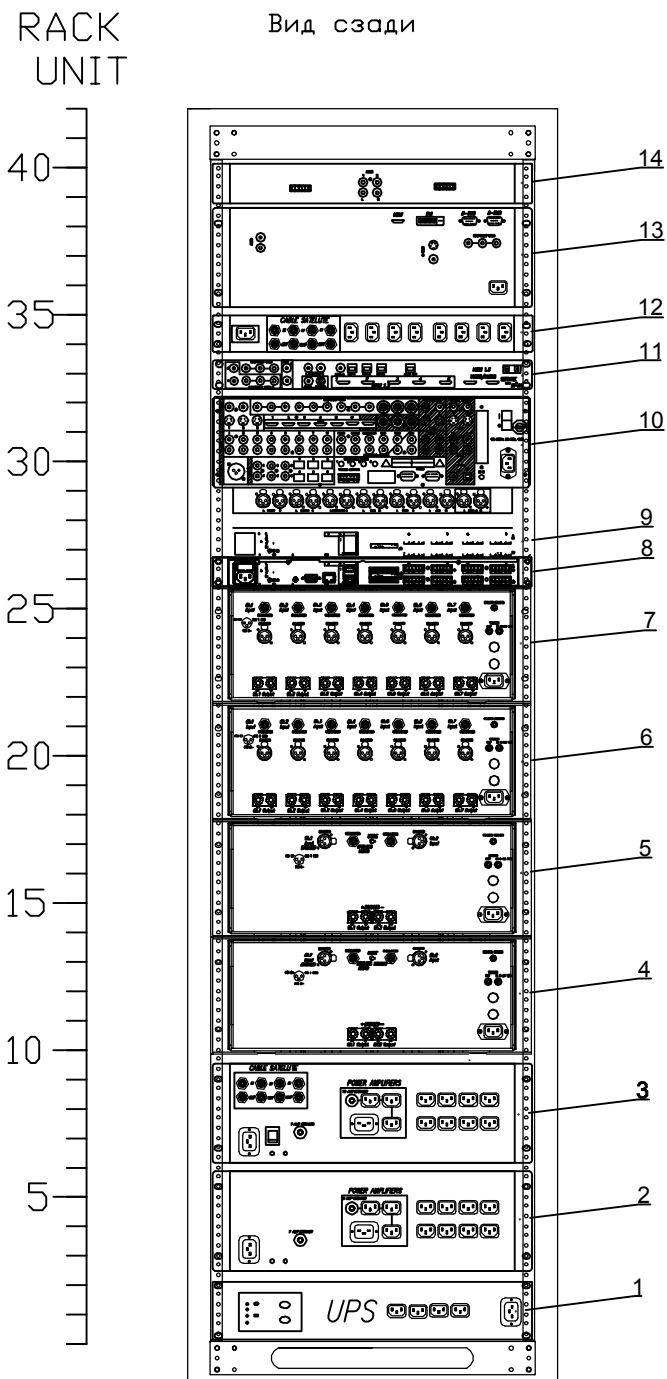
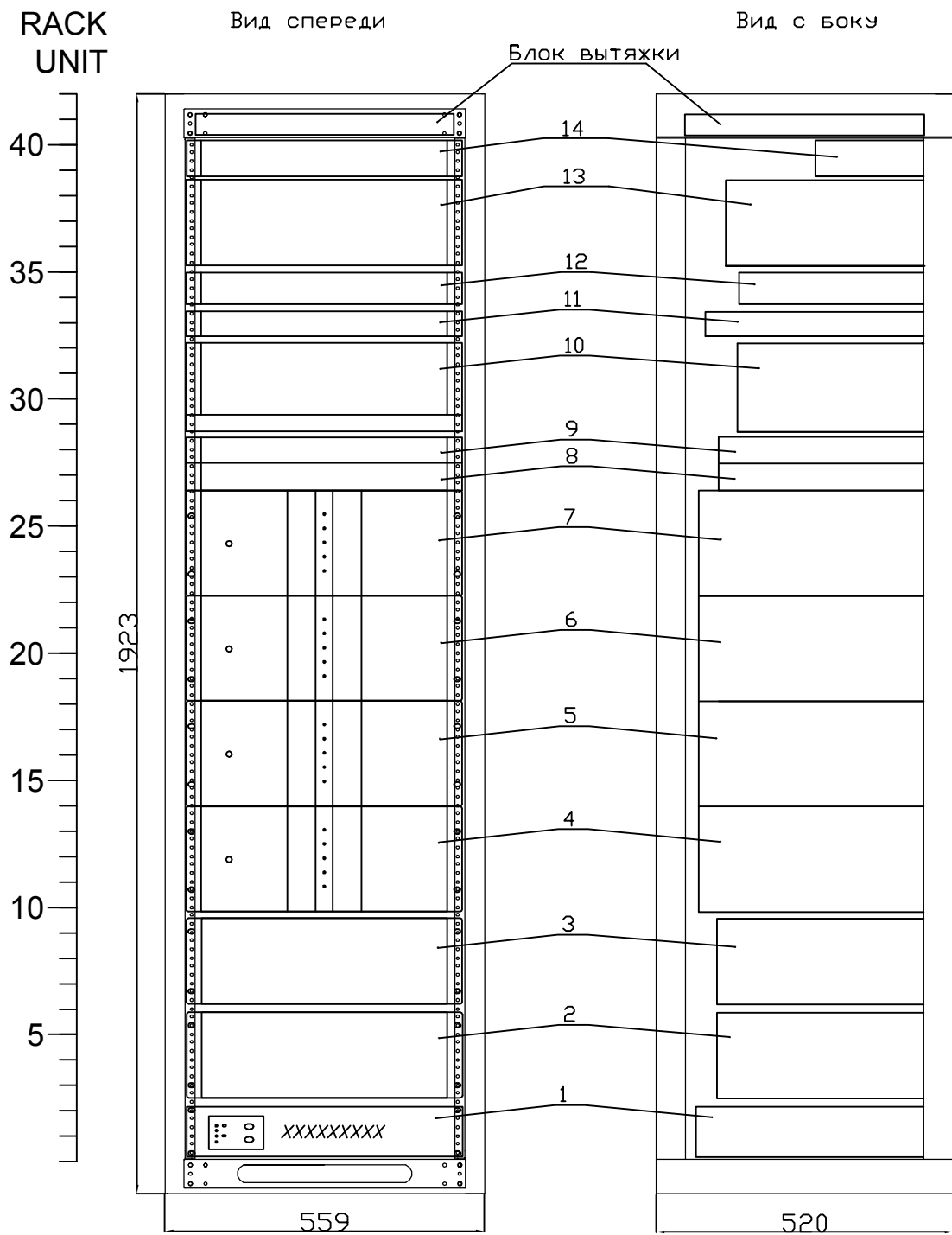
Изм.	Кол.уч.	Лист	N. док	Подп.	Дата			
ГИП						Стадия	Лист	Листов
Нач. отдела						P	8	
Утверждаю								
Исполнил								
Норм. контр.								

Инв. N подл.	Подпись и дата	Взам. инв. N

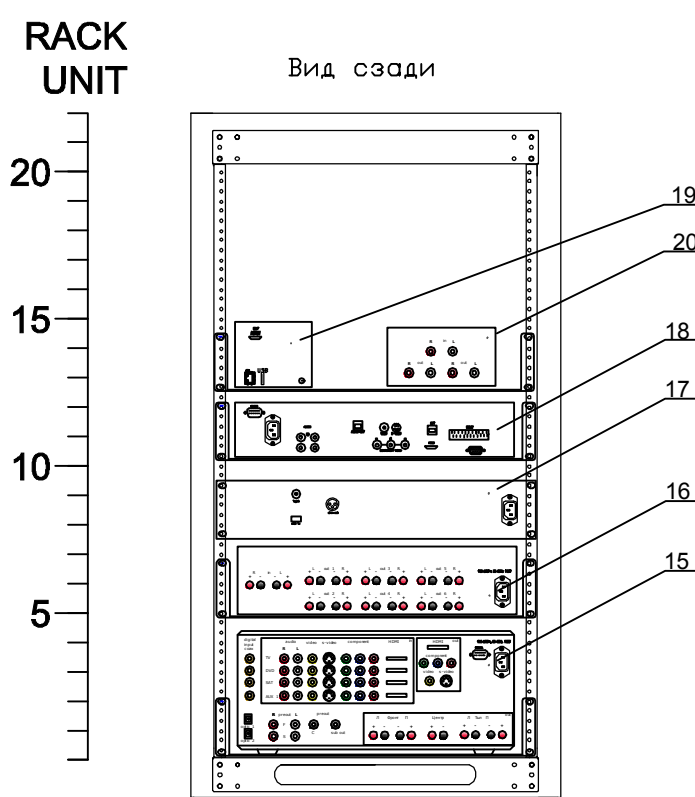
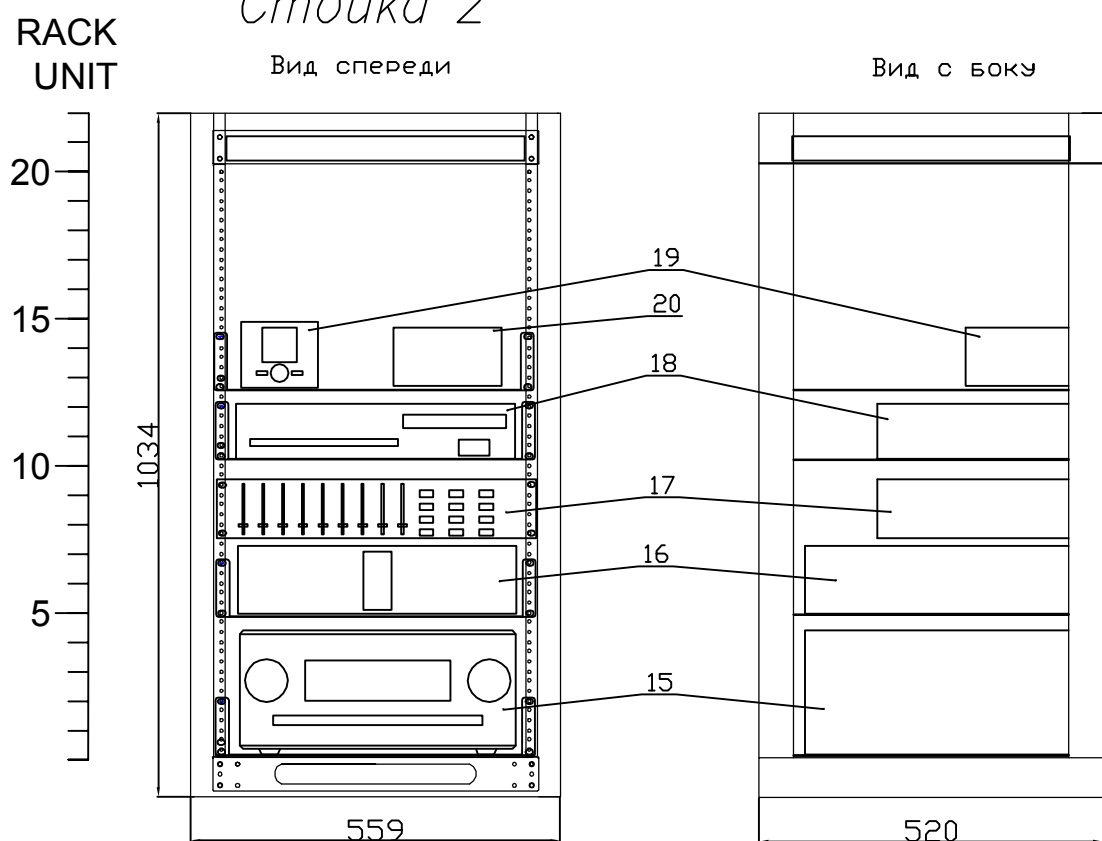


						Расчет проекционного расстояния		
Изм.	Кол.уч.	Лист	N. док	Подп.	Дата			
							Стадия	Лист
ГИП							Р	9
Нач. отдела							In.Style	
Утверждаю								
Исполнил								
Норм. контр.								

Стойка 1



Стойка 2

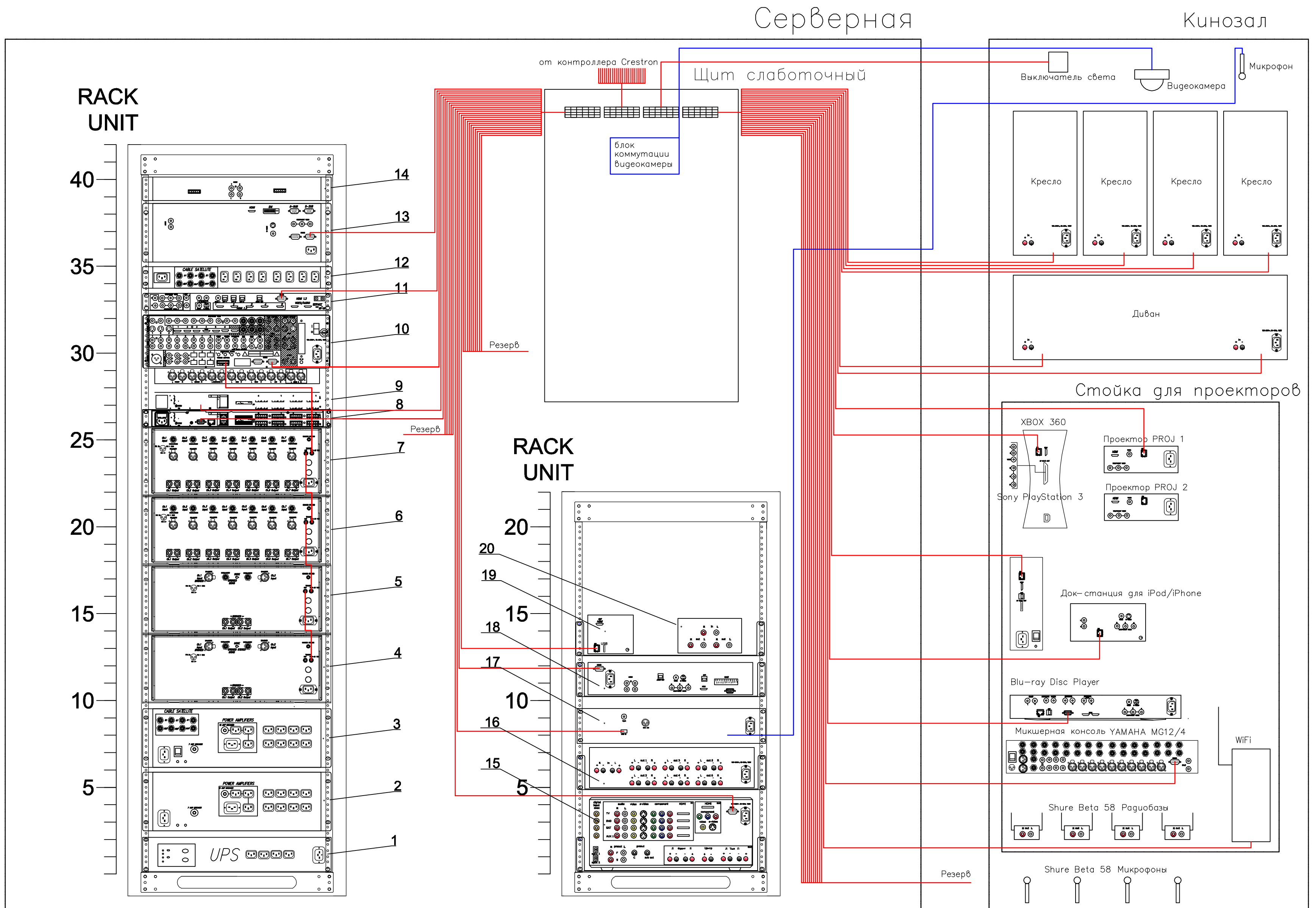


№	Наименование	Ширина [мм]	Высота [мм]	Глубина [мм]	Вес [кг]	Мощность [Вт]	Тепло [Вт]
1	Источник БП UPS 1500 V/A RM	432	89	457	28	980	196
2	Сетевой кондиционер Furman IT Referenc 16 Ei	432	152	413	40	2464	492
3	Стабилизатор напряжения Furman SPD 16 Ei	432	152	413	40	2464	492
4	Усилитель JBL Synthesis S820	483	178	445	32	800	160
5	Усилитель JBL Synthesis S820	483	178	445	32	800	160
6	Усилитель JBL Synthesis S7165	483	178	445	45	900	180
7	Усилитель JBL Synthesis S7165	483	178	445	45	900	180
8	Графический эквалайзер JBL Synthesis SDEC-4500	483	89	410	6	50	10
9	Графический эквалайзер JBL Synthesis SDEC-4500	483	89	410	6	50	10
10	Процессор JBL Synthesis SDP-40HD	440	169	377	21	90	18
11	Скеллер DVD O EDGE	263	55	434	8	20	4
12	Сетевой кондиционер Furman Elite 10 Ei	432	55	375	5	1540	308
13	Карaoke Evolution pro	427	148	398	9	350	70
14	Подавитель ОС Apart B USS STOP	483	60	241	1	0	0
15	AB ресивер	440	148	434	5	500	100
16	Множитель Russound 12.6	440	148	434	8	0	0
17	Контроллер DMX 512	440	89	377	2	400	80
18	Спутниковый ресивер	440	89	377	2	400	80
19	Сетевой накопитель	157	100	100	1	50	10
20	Делитель аудио сигнала	110	110	110	1	0	0

В таблице приведена мощность отдельно взятых устройств.
Стойка 1 (1-14): Итоговая максимальная потребляемая мощность устройств входящих состав системы составляет 3444 Вт и тепловая мощность в размере 688 Вт. Вес стойки с учетом запаса составляет 400 Кг

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док	Подп.	Дата	Рэковые стойки 1 и 2			
						Стадия	Лист	Листов	
ГИП						P	10		
Нач. отдела									
Утверждаю									
Исполнил									
Норм. контр.									

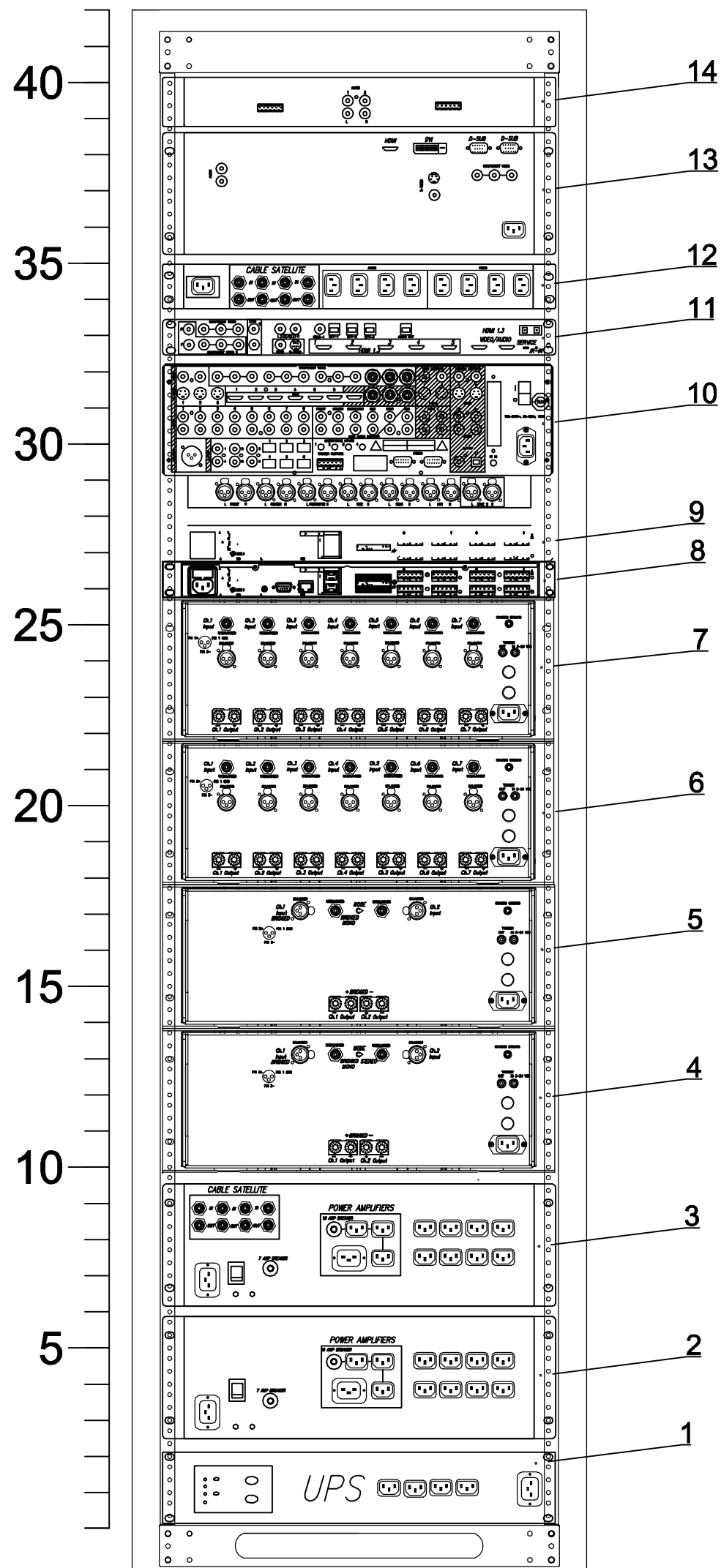
№	Наименование	№	Наименование
1	Источник ВП UPS 1500 V/A RM	11	Скеллер DVD/O EDGE
2	Сервевый кондиционер Fujitsu IT Reference 16 E1	12	Сервевый кондиционер Fujitsu Elite 10 E1
3	Стабилизатор напряжения Fujitsu SPD 16 E1	13	Карaoke Evolution pro
4	Усилитель JBL Synthesis S820	14	Подавитель ОС Apart BUSS STOP
5	Усилитель JBL Synthesis S820	15	АВ ресивер
6	Усилитель JBL Synthesis S7165	16	Множители Russound 12.6
7	Усилитель JBL Synthesis S7165	17	Контроллер DMX 512
8	Трафический жваляйзер JBL Synthesis SDEC-4500	18	Слутниковый ресивер
9	Трафический жваляйзер JBL Synthesis SDEC-4500	19	Сервевый накопитель
10	Процессор JBL Synthesis SDR-40HD	20	Депильтер аудио сигнала

[illegible]

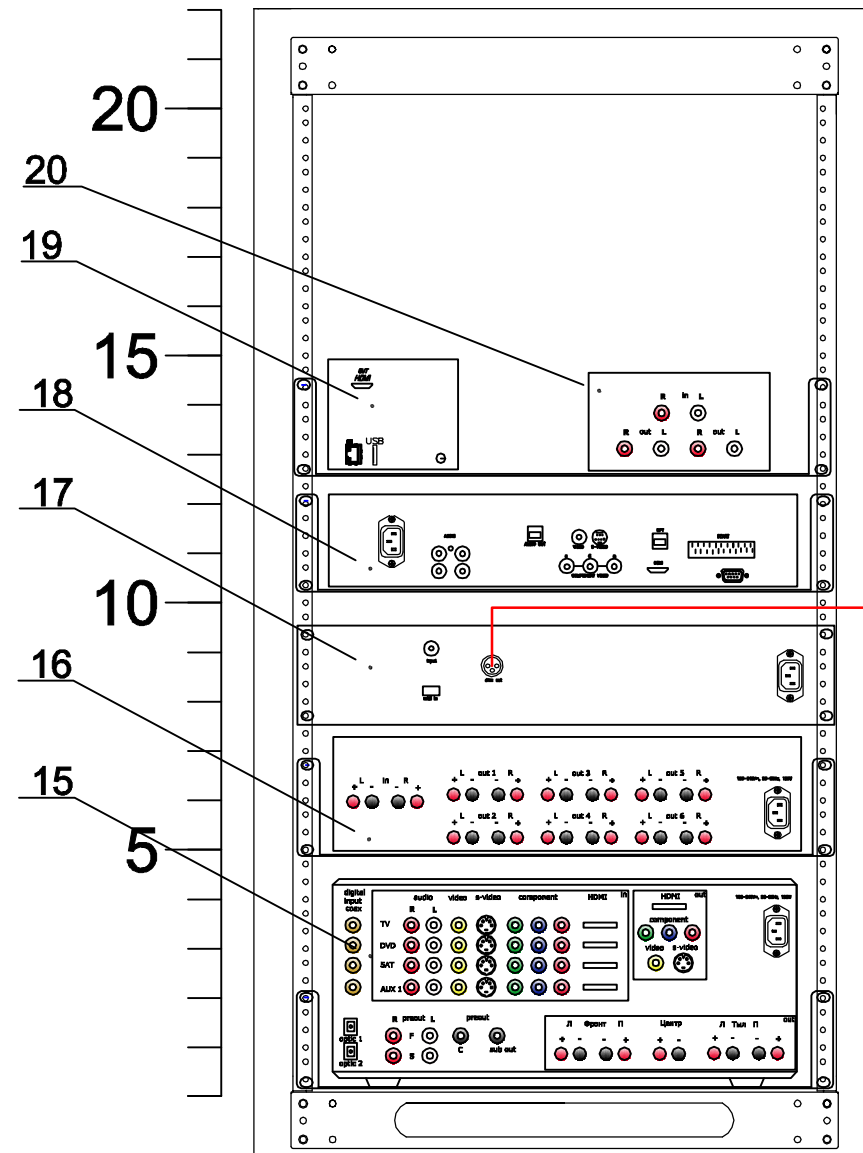
Серверная

Кинозал

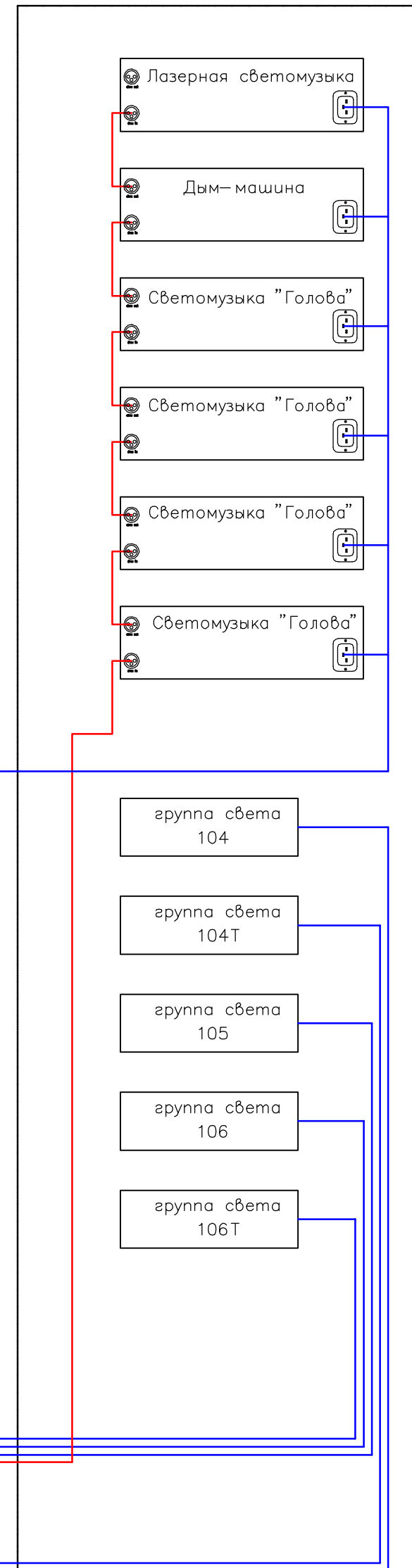
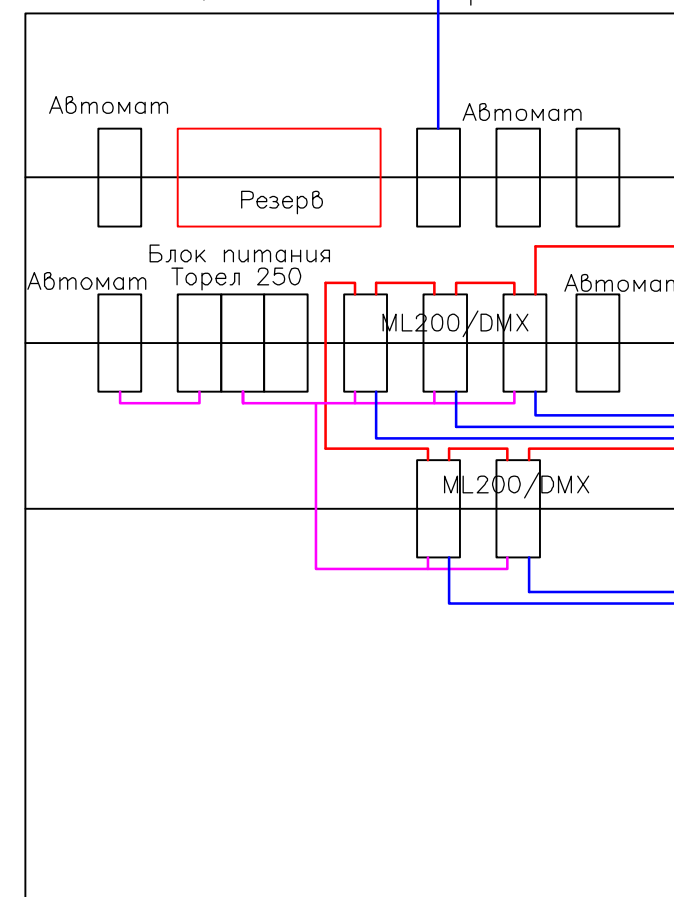
№	Наименование	№	Наименование
1	Источник ВЧ UPRS 1500 V/A RM	11	Скеллер DVD0 EDGE
2	Сервевой кондиционер Fujitsu IT Reference 16 E1	12	Сервевой кондиционер Fujitsu Elite 10 E1
3	Стабилизатор напряжения Fujitsu SPD 16 E1	13	Карaoke Evolution pro
4	Усилитель JBL Synthesis S820	14	Подавитель ОС Apart BUSS STOP
5	Усилитель JBL Synthesis S820	15	АВ ресивер
6	Усилитель JBL Synthesis S7165	16	Множители Russound 12.6
7	Усилитель JBL Synthesis S7165	17	Контроллер DMX 512
8	Графический эквалайзер JBL Synthesis SDEC-4500	18	Сдупниковый ресивер
9	Графический эквалайзер JBL Synthesis SDEC-4500	19	Сервевой накопитель
10	Процессор JBL Synthesis SDR-40HD	20	Делитель аудио сигнала

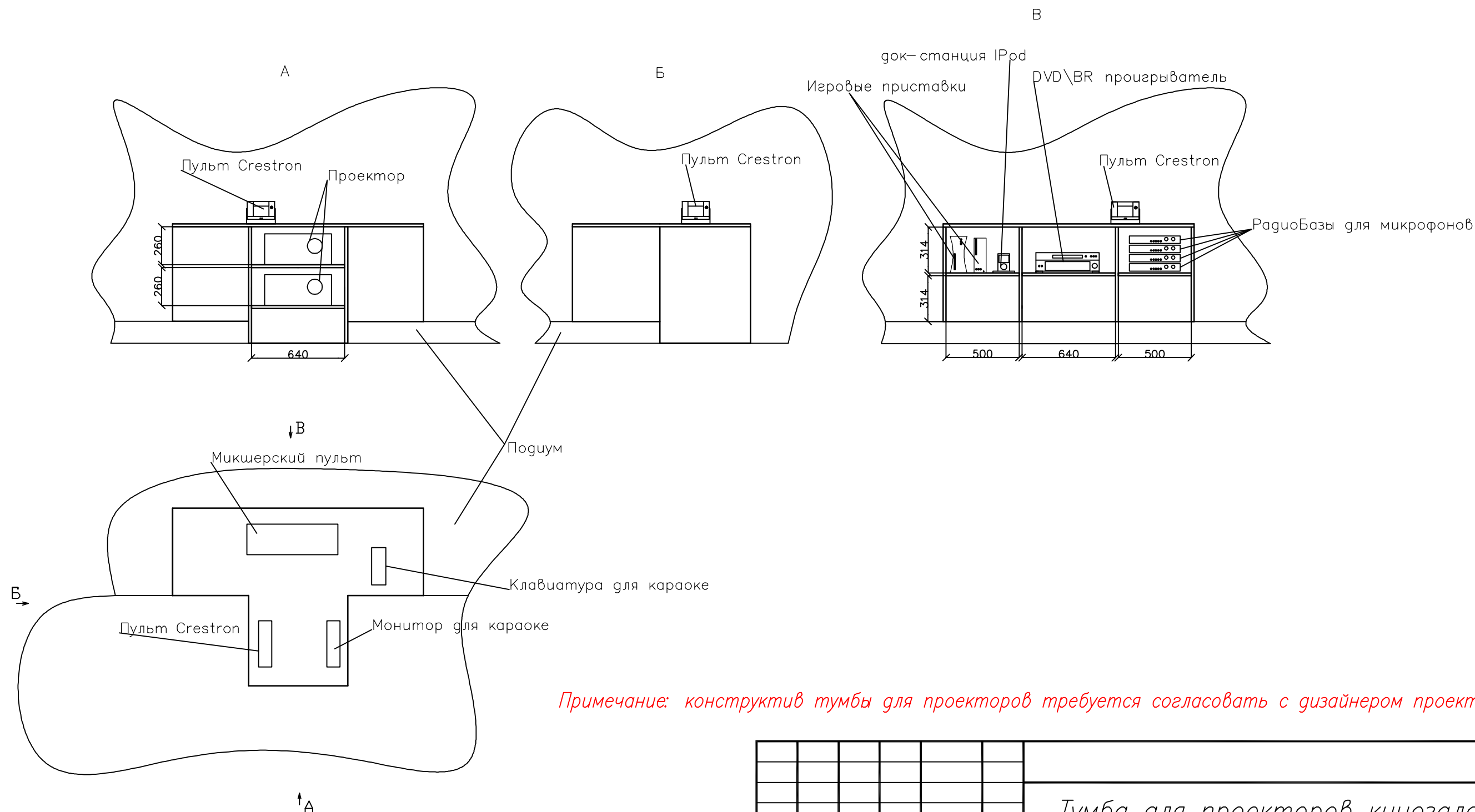
[illegible]

RACK UNIT



Щит электрический





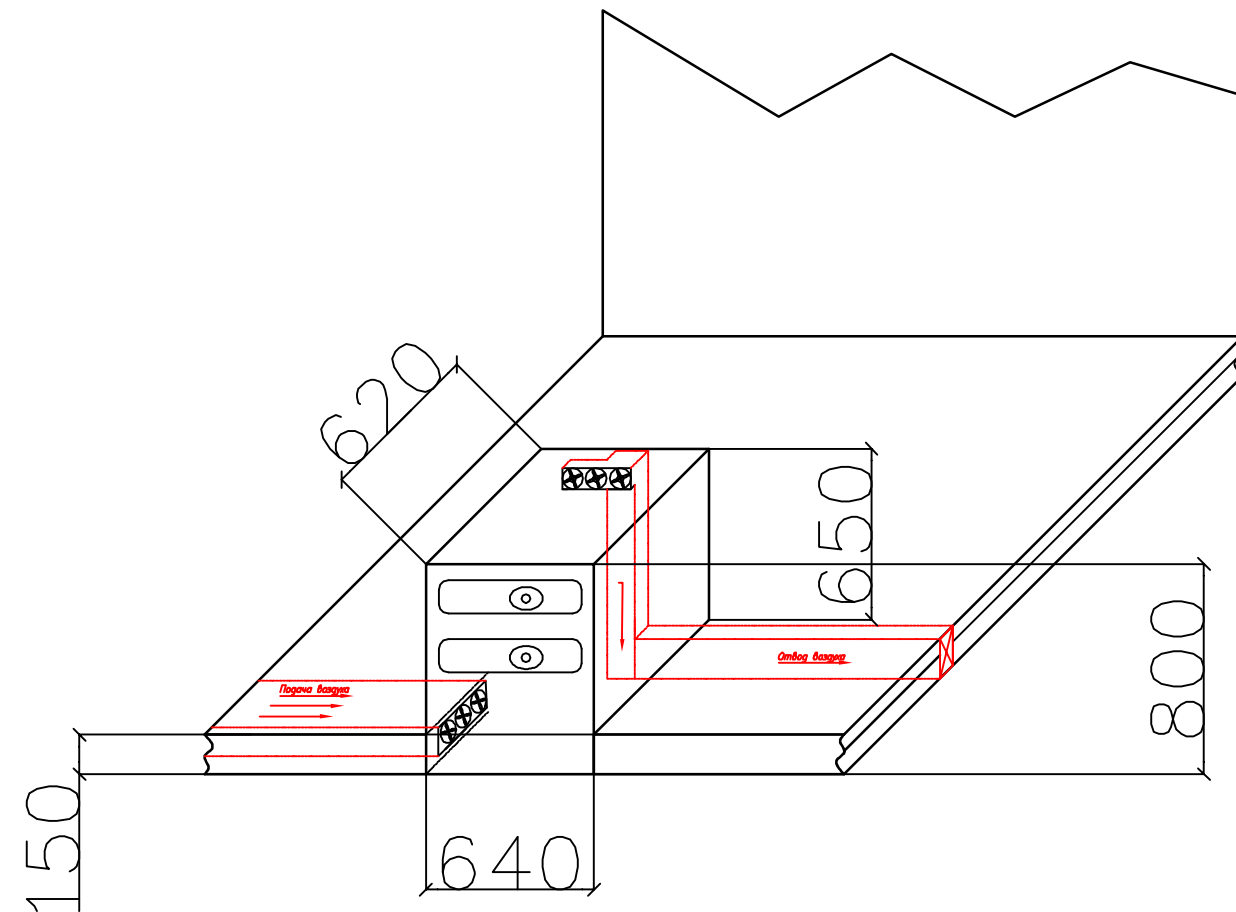
Примечание: конструктив тумбы для проекторов требуется согласовать с дизайнером проекта

Инв. N подл.	Подпись и дата	Взам. инв. N

Изм.	Кол.уч.	Лист	N. док.	Подп.	Дата	Тумба для проекторов кинозала			
							Стадия	Лист	Листов
ГИП							P	16	
Нач. отдела							In.Style		
Утверждаю									
Исполнил									
Норм. контр.									

Копировал

Формат А3



Примечание: охлаждение тумбы для проекторов требуется согласовать с дизайнером проекта и специалистом по ВуК

Инв. N подл.	Подпись и дата	Взам. инв. N

						Охлаждение тумба для проекторов		
Изм.	Кол.уч.	Лист	N. док.	Подп.	Дата		Стадия	Лист
							P	17
ГИП							In.Style	
Нач. отдела								
Утверждаю								
Исполнил								
Норм. контр.								

Расключение кабелей Аудиотракта JBL Synthesis



JBL Synthesis SDEC4500XLR Inter-Connect Kit

SURROUND PROCESSOR TO SDEC4500 INPUTS - FXLR TO PHOENIX

IC Number	Length	SDP Signal	SDEC4500P Input
1	1Meter	Left Front	A1
2	1Meter	Right Front	A2
3	1Meter	Center Front	A3
4	1Meter	Left Side	A4
5	1Meter	Right Side	B1
6	1Meter	Left Rear	B2
7	1Meter	Right Rear	B3
8	1Meter	Subwoofer(L/mono)	B4

SDEC4500 OUTPUTS TO AMPLIFIER INPUTS - PHOENIX TO MXLR

IC Number	Length	Amp Assignment	SDEC4500X Output
9	1.5 Meters	Left Front-Low / Full Range	A1
10	1.5 Meters	Left Front -Hi (n/c Full Range)	A2
11	1.5 Meters	Right Front -Low / Full Range	A3
12	1.5 Meters	Right Front -Hi (n/c Full Range)	A4
13	1.5 Meters	Center Front -Low /Full Range	B1
14	1.5 Meters	Center Front -Hi (n/c Full Range)	B2
15	1.5 Meters	L-side1	B3
16	1.5 Meters	R-side 1	B4
17	1.5 Meters	L side 2	C1
18	1.5 Meters	R side 2	C2
19	1.5 Meters	L side 3	C3
20	1.5 Meters	R side 3	C4
21	1.5 Meters	Left rear	D1
22	1.5 Meters	Right rear	D2
			SDEC4500P Output
23	2 Meters	Subwoofer 1	D1
24	2 Meters	Subwoofer 2	D2
25	2 Meters	Subwoofer 3	D3
26	2 Meters	Subwoofer 4	D4

Trigger Cables

3 each 5-Pin DIN	Amplifier Trigger In/Out
1 each Phoenix to Mini	SDP40HD to Balanced Amplifier
1 each Phoenix to 5-Pin DIN	SDP40HD to Amplifier

Расключение кабелей управления на кросс панели

Кросс панель 1						Кросс панель 2					
С рековой стойки 1						С контроллера Crestron					
С рековой стойки 2						С контроллера Crestron					
Кросс панель 3						Кросс панель 4					
13US						1US	2US	3US	4US	5US	6US
						14US	15US	16US	17US	18US	19US
32US	33US	34US	35US	36US	37US	20US	21US	22US	23US	24US	25US
38US	39US		1INT	2INT	1TF	26US	27US	28US	29US	30US	31US

						Расключение кабелей			
Изм.	Кол.уч.	Лист	N. док.	Подп.	Дата				
ГИП						Стадия	Лист	Листов	
Нач. отдела						Р	18		
Утверждаю						In.Style			
Исполнил									
Норм. контр.									

Обозна- чение кабеля	Оборудование	Помещение	Оборудование	Помещение	Данные кабеля	По эста- каде	В тран- шее, в трубе	В ПВХ трубе	В кабель- ном канале	В сталь- ной трубе	По метал локонст рукции	По стене	Всего, м
	Акустические выводы												
1SP	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP1	Кинозал	STW Super Quad II			X				X	31
2SP	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP2	Кинозал	STW Super Quad II			X				X	29
3SP	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP3	Кинозал	STW Super Quad II			X				X	27
4SP	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP4	Кинозал	STW Super Quad II			X				X	21
5SP	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP5	Кинозал	STW Super Quad II			X				X	19
6SP	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP6	Кинозал	STW Super Quad II			X				X	15
7SP	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP7	Кинозал	STW Super Quad II			X				X	15
8SP	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP8	Кинозал	STW Super Quad II			X				X	19
9SP	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP9	Кинозал	STW Super Quad II			X				X	21
10SP	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод SUB1	Кинозал	STW Super Quad II			X				X	32
11SP	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод SUB2	Кинозал	STW Super Quad II			X				X	26
12SP	Стойка 2 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP10 (Кресло)	Кинозал	Liberty 12-2C-EX+-WHT			X				X	19
13SP	Стойка 2 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP10 (Кресло)	Кинозал	Liberty 12-2C-EX+-WHT			X				X	19
14SP	Стойка 2 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP11 (Кресло)	Кинозал	Liberty 12-2C-EX+-WHT			X				X	18
15SP	Стойка 2 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP11 (Кресло)	Кинозал	Liberty 12-2C-EX+-WHT			X				X	18
16SP	Стойка 2 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP12 (Кресло)	Кинозал	Liberty 12-2C-EX+-WHT			X				X	18
17SP	Стойка 2 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP12 (Кресло)	Кинозал	Liberty 12-2C-EX+-WHT			X				X	18
18SP	Стойка 2 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP13 (Кресло)	Кинозал	Liberty 12-2C-EX+-WHT			X				X	19
19SP	Стойка 2 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP13 (Кресло)	Кинозал	Liberty 12-2C-EX+-WHT			X				X	19
20SP	Стойка 2 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP14 (Диван)	Кинозал	Liberty 12-2C-EX+-WHT			X				X	17
21SP	Стойка 2 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP14 (Диван)	Кинозал	Liberty 12-2C-EX+-WHT			X				X	17
22SP	Стойка 2 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP15 (Диван)	Кинозал	Liberty 12-2C-EX+-WHT			X				X	17
23SP	Стойка 2 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP15 (Диван)	Кинозал	Liberty 12-2C-EX+-WHT			X				X	17
24SP	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP16(Стойка с проект.)	Кинозал	Cable900 AVC			X				X	16
25SP	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод SP17 (Микрофон)	Кинозал	Tasker C128			X				X	29
	Интернет												
1INT	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод INT1(Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
2INT	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод INT2(Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
	Телефония												
1TF	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод TF1(Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16

Инв. N подл.

Подпись и дата

Взам. инв. N

Обозна- чение кабеля	Оборудование	Помещение	Оборудование	Помещение	Данные кабеля	По эста- каде	В тран- шее, в трубе	В ПВХ трубе	В кабель- ном канале	В сталь- ной трубе	По метал локонст рукции	По стене	Всего, м
	Управление выводы												
1US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US1 (Кресло)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	19
2US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US2 (Кресло)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	18
3US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US3 (Кресло)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	18
4US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US4 (Кресло)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	19
5US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US5 (Диван)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	17
6US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US6 (Диван)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	17
7US	Щит Электрический	Серверная	Вывод US7 (Динам. свет)	Кинозал	Tasker C128			X				X	25
8US	Вывод US7 (Динам. свет)	Кинозал	Вывод US8 (Динам. свет)	Кинозал	Tasker C128			X				X	1
9US	Вывод US8 (Динам. свет)	Кинозал	Вывод US9 (Динам. свет)	Кинозал	Tasker C128			X				X	9
10US	Вывод US9 (Динам. свет)	Кинозал	Вывод US10 (Динам. свет)	Кинозал	Tasker C128			X				X	1
11US	Вывод US10 (Динам. свет)	Кинозал	Вывод US11 (Дым машина)	Кинозал	Tasker C128			X				X	14
12US	Вывод US11 (Дым машина)	Кинозал	Вывод US12 (Лазерная уст.)	Кинозал	Tasker C128			X				X	24
13US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US13 (Выкл. света)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	23
14US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
15US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
16US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
17US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
18US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
19US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
20US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
21US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
22US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
23US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
24US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
25US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
26US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	FTP4 cat5e, Belden			X				X	16
27US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	FTP4 cat5e, Belden			X				X	16

					Стадия	Лист	Листов
ГИП					P	20	
Нач. отдела					In.Style		
Утверждаю							
Исполнил							
Норм. контр.							

Инв. N подл.

Подпись и дата

Взам. инв. N

Обозна- чение кабеля	Оборудование	Помещение	Оборудование	Помещение	Данные кабеля	По эста- каде	В тран- шее, в трубе	В ПВХ трубе	В кабель- ном канале	В сталь- ной трубе	По метал локонст рукции	По стене	Всего, м
28US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	FTP4 cat5e, Belden			X				X	16
29US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	FTP4 cat5e, Belden			X				X	16
30US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	FTP4 cat5e, Belden			X				X	16
31US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	FTP4 cat5e, Belden			X				X	16
32US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	FTP4 cat5e, Belden			X				X	16
33US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	FTP4 cat5e, Belden			X				X	16
34US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	FTP4 cat5e, Belden			X				X	16
35US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	FTP4 cat5e, Belden			X				X	16
36US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	FTP4 cat5e, Belden			X				X	16
37US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US14 (Стойка с проект.)	Кинозал	FTP4 cat5e, Belden			X				X	16
38US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US1 4 (Стойка с проект.)	Кинозал	UTP4 cat5e, Belden			X				X	16
39US	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод US1 4 (Стойка с проект.)	Кинозал	FTP4 cat5e, Belden			X				X	16
	Видео выходы												
1V	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод V1 (Стойка с проект.)	Кинозал	Supra AV6.4			X				X	16
2V	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод V1 (Стойка с проект.)	Кинозал	Supra AV6.4			X				X	16
3V	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод V1 (Стойка с проект.)	Кинозал	Supra AV6.4			X				X	16
4V	Вывод V1(от AV ресивера)	Серверная	Вывод V1 (Стойка с проект.)	Кинозал	HDMI 1.4			X				X	16
5V	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод V1 (Стойка с проект.)	Кинозал	HDMI 1.4			X				X	16
6V	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод V1 (Стойка с проект.)	Кинозал	HDMI 1.4			X				X	16
7V	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод V1 (Стойка с проект.)	Кинозал	HDMI 1.4			X				X	16
8V	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод V1 (Стойка с проект.)	Кинозал	HDMI 1.4			X				X	16
9V	Стойка 1 (от усилителя)	Серверная	Вывод V1 (Стойка с проект.)	Кинозал	VGA			X				X	16
10V	Щит R1 (слаботочный)	Серверная	Вывод VK1 (Стойка с проект.)	Кинозал	MC 5			X				X	29

ГИП

Нач. отдела

Утверждаю

Исполнил

Норм. контр.

Журнал монтажных соединений

Стадия

Лист

Листов

P

21

In.Style

Всего кабеля:					Кол. мшт.
SAT703,Belden					
UTP4 cat5e, Belden					610
FTP4 cat5e, Belden					305
Liberty 12-2C-EX+-WHT					260
MC 5					50
Supra AV6					50*
Tasker C128					100*
AudioQwest HDMI 1.4 (12м)					5 шт.
VGA (20м)					1 шт.
Cable900 AVC (15м)					1 шт.
STW Super Quad II					300

Метраж кабеля приведен с запасом 20% и округлением до бухты, кроме метража помеченного звездочкой

Инв. N подл.	Подпись и дата	Взам. инв. N

					Стадия	Лист	Листов
ГИП					P	22	
Нач. отдела					Журнал монтажных соединений		
Утверждаю							
Исполнил							
Норм. контр.					In.Style		